



L'ARTE PERFETTA

2025/2026

www.larteperfetta.it

L'ARTE PERFETTA

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Dal 1978 laboratorio e scuola delle arti ceramiche a Roma.

Da oltre quarant'anni **L'Arte Perfetta** è punto di riferimento nell'insegnamento e l'esplorazione dell'artigianato ceramico. In tutte le nostre attività l'accento è su due punti fondamentali: la conoscenza delle leggi della materia e l'amore per l'arte, passata e presente.

Nell'incontro di queste due qualità è racchiuso l'artigianato artistico, un'espressione creativa strettamente legata alla pratica delle tecniche manuali e allo studio dei materiali.

Il nostro obiettivo è mettere in contatto l'allievo con le proprie potenzialità espressive attraverso un percorso di apprendimento che va dalla modellazione dell'argilla alla pittura su porcellana, ovvero primo, secondo e terzo fuoco.

Attraverso corsi, workshop e coworking offriamo uno spazio dove imparare, creare e condividere.



CORSI

I nostri corsi sono pensati per un apprendimento approfondito delle tecniche e delle pratiche ceramiche.

Ci si può iscrivere in qualunque momento dell'anno (secondo la disponibilità dei posti). L'obiettivo dei corsi è fornire gli strumenti necessari a realizzare i propri progetti in modo competente e autonomo.

Oltre la tecnica e la teoria ci impegniamo a trasmettere il bagaglio estetico e culturale che la disciplina porta con sé, con elementi di storia degli stili e del design.

Seguiamo un programma che prevede un aumento progressivo di complessità, la velocità di avanzamento nel percorso e le direzioni estetiche dipendono da allievo ad allievo. Il gruppo classe è di massimo sei persone, il che assicura l'appropriata attenzione e la personalizzazione di ciascun percorso didattico.

La frequentazione delle lezioni è settimanale, una lezione di tre ore in un turno fisso (la mattina 9:30-12:30 o il pomeriggio 16:00-19:00), la durata è variabile e dipende dalle esigenze dell'allievo e gli obiettivi che si vogliono raggiungere, suggeriamo almeno un anno di frequenza.

I corsisti frequentanti della scuola possono usufruire del servizio cottura conto terzi (primo, secondo e terzo fuoco) per i propri lavori.

WORKSHOP

I workshop sono minicorsi su una tecnica specifica, dalla durata breve (da un minimo di mezza giornata a 3 giorni massimo).

Trattano di modellazione, smaltatura o decorazione e sono pensati per allievi con vari livelli di competenza: principianti, intermedi o avanzati.

Un workshop può essere un buon modo di avvicinarsi al mondo della ceramica e della porcellana oppure perfezionare e approfondire le proprie competenze.

Organizzati sempre nel weekend e dalla durata breve, sono ideali per chi lavora durante la settimana e ha tempo libero solo il fine settimana o che non può prendersi l'impegno di un corso dalla durata lunga.

Adatto a chi cerca un'esperienza per avvicinarsi al mondo della ceramica, ma anche a chi ha già competenze e vuole approfondire una tecnica in particolare.

I workshop sono tenuti da insegnanti specializzati interni al laboratorio oppure ospiti esterni, anche stranieri.

Il costo indicato include tutto (materiali, attrezzi, cotture, colori) a meno che non sia specificato diversamente.

COWORKING

Il tuo spazio per lavorare in libertà

Mettiamo a disposizione spazio di lavoro nel nostro laboratorio a ceramisti hobbisti e professionisti. L'affitto dello spazio include accesso al tavolo di lavoro in uno studio climatizzato e con abbondante luce naturale, scaffale personale di stoccaggio materiali, strumenti e opere in corso di lavorazione.

L'opzione di coworking fa per te se hai competenze pregresse in materia di ceramica o pittura su porcellana e sei in grado di lavorare in autonomia, in tutte le fasi di lavorazione.

Ogni coworker può portare i propri materiali e attrezzi e/o acquistarli in sede.

Disponibili a pagamento: cotture e cristalline, bassa e alta temperatura, e materiali per 1°, 2° e 3° fuoco.

L'accesso avviene previa prenotazione della sessione, per evitare sovraffollamenti e garantire a tutti un'esperienza ottimale. Ognuno è responsabile dei propri materiali e di lasciare gli spazi utilizzati puliti e in ordine per gli altri.

Gli orari di apertura sono 9:00-13:00 e 16:00-19:30. Dal lunedì al venerdì, sabato solo la mattina. In occasione di workshop lo studio sarà accessibile anche nel weekend.

Non è prevista assistenza didattica, lo staff sarà disponibile per fornire materiali vari ed eventuali e per occuparsi dei forni.

Se pensi che il nostro coworking faccia per te, vieni a conoscerci: ogni accordo inizia con un colloquio in sede.

Pacchetto 12 ore al mese: € 100

Pacchetto 28 ore: € 200

CORSI

CORSO DI PITTURA SU PORCELLANA per principianti ed esperti

Il programma del corso porta alla conoscenza delle tecniche classiche e moderne della pittura a terzo fuoco, su porcellane e ceramiche. Gli allievi che hanno frequentato il corso base e che hanno raggiunto una certa autonomia tecnica possono accedere ai seminari di specializzazione e partecipare a concorsi e fiere in Italia e all'estero.

Giorni e orari:

dal lunedì al sabato, mattina **9:30-12:30** e
pomeriggio **16:00-19:00**

COSTO: mensile € 140 (materiale escluso)

ISCRIZIONE ANNUALE: € 70

(tessera, cotture consentite, trementina, materiali uso comune inclusi)

KIT MATERIALE: € 150

(pennelli, attrezzi vari e diluenti)

E' possibile organizzare su richiesta corsi brevi per gruppi o singoli (nazionali o internazionali) su tecniche specifiche come: il ritratto, i fiori, gli animali e i paesaggi in tecnica impressionista, tecniche moderne e composizioni astratte, tecnica del finto affresco su superficie opacizzata.

CORSO DI MODELLAZIONE E PITTURA DELLE ARGILLE

Il programma del corso prevede l'apprendimento di varie tecniche di modellazione: a colombino, a lastra, a pressione e a tornio* con vari tipi di argilla: terre rosse e bianche, refrattarie e grès, sia a bassa che alta temperatura.

Scultura e bassorilievo. Applicazione di engobbi, smalti, soprasmalti e cristalline, rilievo e intaglio.

Durante l'anno verranno svolti workshop di varie tecniche ceramiche.

Giorni e orari:

lunedì, martedì o sabato mattina **9:30 - 12:30**

lunedì, martedì o giovedì pomeriggio **16:00 - 19:00**

COSTO: mensile € 140

(materiale, cotture, cristallinatura e smaltatura esclusi)

ISCRIZIONE ANNUALE: € 30

(tessera associativa, materiali uso comune inclusi)

KIT ATTREZZI: € 50

*La foggatura al tornio è prevista 2 turni il

giovedì pomeriggio **16:00 - 18:00 / 18:00 - 20:00** e

2 turni il sabato mattina **09:00 - 11:00 / 11:00 - 13:00**

**“L’Arte Perfetta
è dell’Artista
che dell’opera sua
si sente pago”**

Paola Cenciarelli



Vaso “Torchon”, gres al tornio e smaltato, alta temperatura. Cecilia Ariaudo

INCONTRI dell'associazione culturale CIRCOLO LETTERARIO A.R.I.A.

Ascoltare, Raccontare, Immaginare, Accogliere.

Proposte di lettura a cura della dottoressa Lucia Marchetta come punto di partenza per un percorso più ampio. Non guardiamo al libro del mese come un testo, ma come ipertesto! Connessioni con musica, cinema e arti figurative, proprio perché l'uomo non ha raccontato le sue storie solo con le parole scritte. Ogni riflessione è incoraggiata e ogni partecipante può consigliare a sua volta una lettura collettiva.

Aperto a tutti!

Giorni e orari: un venerdì al mese, **20:00 – 21:30.**

COSTO: € 10 a incontro, aperitivo incluso. Prenotazione obbligatoria.

DATE : 24 ottobre, 28 novembre, 30 gennaio 2026, 27 febbraio 2026, 27 marzo 2026, 17 aprile 2026, 22 maggio 2026, 19 giugno 2026.

Domenica 8 Marzo 2026 in occasione della festa della donna

La donna, la creatività e l'ingegno.

Dipingeremo insieme "L'ALBERO DELLA VITA"

composizione geometrica con colori, rilievi e decalcomanie.

Workshop gratuito a cura di Paola Cenciarelli dedicato a tutti i corsisti de L'arte perfetta.

Mattonelle, materiali e cotture a carico della scuola.

Dalle ore 10 alle 13 evento gratuito! Prenotazione obbligatoria.

TUTTI I WORKSHOP in breve!

Modellazione della ceramica con Cecilia Ariaudo

Anno artistico 2025-2026

*Prenotazione obbligatoria per tutti i workshop con acconto del 50%
(non rimborsabile in caso di disdetta)*

Pittura su Porcellana con Paola Cenciarelli

"Tecniche moderne su porcellana"	24-25 gennaio 2026 € 200
"Il ritratto su porcellana"	20-21-22 febbraio 2026 € 380
"Pittura su porcellana: gli insetti" APERTO A TUTTI! <i>Novità!</i>	22 marzo 2026 € 110
"Pittura su porcellana: i fiori" APERTO A TUTTI! <i>Novità!</i>	12 aprile 2026 € 110
"Animali straordinari"	13-14 giugno 2026 € 200

Modellazione e decorazione della Ceramica con Cecilia Ariaudo

"In lay su porcellana" APERTO A TUTTI! <i>Novità!</i>	8 febbraio 2026 € 80
"La pianta e il vaso" APERTO A TUTTI!	15 marzo 2026 € 130
"La pianta e il vaso" APERTO A TUTTI!	19 aprile 2026 € 130
"Sgraffito su lastrina di gres" APERTO A TUTTI!	17 maggio 2026 € 80

Ospiti:

"Il gioiello in porcellana" con Luca Tripaldi	24-25-26 Aprile 2026 € 450
"Smalti alta temperatura" con Eve Carroubourg	3-4-5 luglio 2026 € 450

PRO

GRA

MMA

25

26



GENNAIO 2026

SABATO 24 - DOMENICA 25 *Livello intermedio*

WORKSHOP "TECNICHE MODERNE"

con Paola Cenciarelli

Esplorazione dei materiali e delle tecniche contemporanee di trattamento della superficie della porcellana, in composizioni evocative e astratte.

Cenni storici: negli anni '90 il mondo del terzo fuoco si è arricchito della sperimentazione per mano di alcuni ceramisti scandinavi (da qui il nome di tecniche moderne o "tecniche scandinave") che hanno spinto i limiti di quello che era consueto fare sulla candida, perfetta superficie della porcellana. Scavi, incisioni, rilievi, applicazione di vetri e metalli portarono un nuovo aspetto materico.

Spiegazione tecnica e teorica: Un workshop focalizzato sulla sperimentazione, ogni allievo realizzerà una personale composizione su porcellana, attraverso l'utilizzo di scavo, lustri, oro, i-relief, vetri, metalli, colori metallici, colori interferenti, in due cotture tra i 750 e gli 800 °C.

Finalità: l'obiettivo del corso oltre alla realizzazione di un'opera dal taglio contemporaneo ha come obiettivo l'espansione degli orizzonti del terzo fuoco! Ogni allievo conquisterà nuovi preziosi strumenti e materiali da incorporare nella propria pratica artistica.

Orari: sabato 24 dalle 16:00 alle 20:00.

Domenica dalle 10:00 alle 17:00 (pausa pranzo libera).

COSTO: € 200 tutto compreso (porcellana, materiali e cotture)

VENERDÌ 30

CIRCOLO LETTERARIO A.R.I.A.

Orari: dalle 20:00 alle 21:30

COSTO: € 10, aperitivo incluso.

Prenotazione obbligatoria.

FEBBRAIO 2026

DOMENICA 8 Novità! Aperto a tutti!

WORKSHOP "TECNICA IN LAY su lastra di porcellana"

con Cecilia Ariaudo.

Incisione ed engobbi su lastra di porcellana a durezza cuoio.

Cenni storici: la tecnica di incidere l'argilla fresca e inserirvi pigmenti era già diffusa presso le antiche civiltà mediorientali e mediterranee.

Esempi degni di nota sono i celadon coreani della dinastia Goryeo (X-XII secolo) dove intarsi di pigmenti neri o bianchi decoravano gres e porcellane sotto uno smalto color giada.

Spiegazione tecnica e teorica: l'inlay permette di realizzare tratti fini e netti, come stampati, qualità impossibile da ottenere con la stesura a pennello.

Dopo il ricalco del disegno (a scelta tra quelli proposti dall'insegnante) sulla porcellana cruda si procederà con la delicata incisione con punte di metallo. In seguito la stesura di engobbi colorati sulle parti incise e raschiatura del materiale in eccesso. La lastra verrà fatta asciugare del tutto e cotta a 1270 °C.

Finalità: apprendimento e pratica della tecnica dell'inlay ("intarsio ceramico"), nella forma di una lastra decorativa dal forte impatto visivo, grazie alla peculiarità della tecnica e il candore della porcellana.

Orari: dalle 10:00 alle 14:00

COSTO: € 80 materiale e cottura inclusi

VENERDÌ 27

CIRCOLO LETTERARIO A.R.I.A.

Orari: dalle 20:00 alle 21:30

COSTO: € 10, aperitivo incluso.

Prenotazione obbligatoria.

VENERDI 20 - SABATO 21 - DOMENICA 22 *Livello avanzato*

WORKSHOP "IL RITRATTO SU PORCELLANA"

con Paola Cenciarelli

Tre giorni dedicati alla pittura del volto umano su lastra di porcellana sotto la guida di un'esperta del settore.

Cenni storici: La tecnica di pittura che utilizzeremo viene chiamata "americana" e prevede l'utilizzo di grossi pennelli quadrati piatti di pelo di martora con i quali applicare il colore in ampie pennellate ragionate, con un approccio "scultoreo": il pennello disegna i volumi del viso andando a mettere o anche a togliere il colore, preparato già in modo strategico sulla tavolozza. Si distanzia molto dalla tradizionale pittura su porcellana "In punta di pennello".

Spiegazione tecnica e teorica: il lavoro consiste nel realizzare un ritratto "in velature" di colore, a base di ossidi metallici, mescolato con "olio molle". L'applicazione del colore è studiata e dosata, lo stile di Paola Cenciarelli, in particolare, punta all'evitare pesanti eccessi di colore, usandone il giusto e lasciando "parlare" la porcellana; insieme alla leggerezza della pennellata Paola sottolinea l'importanza dell'uso di colori puri, che si mischiano poi in sovrapposizione sul pezzo. Queste particolarità garantiscono un risultato vibrante, fresco ed etereo. Tecnica ed estetica si intrecciano indissolubilmente, ogni scelta pratica è guidata dalla ricerca di una resa realistica e intensa.

Finalità: L'obiettivo del corso è insegnare tecnica, teoria, utilizzo dei materiali e specifiche sulle cotture atti alla realizzazione di un ritratto a terzo fuoco su porcellana. Il lavoro sarà pronto per il ritiro circa dieci giorni dopo la fine del workshop.

Orari: venerdì dalle 16:00 alle 20:00, sabato dalle 16:00 alle 20:00, domenica dalle 10:00 alle 17:00.

COSTO: € 380 colori, olio molle, trementina, vaselina, graf-fix e 3 cotture.

Porcellana e attrezzi esclusi.

MARZO 2026

DOMENICA 8 MARZO

in occasione della festa della donna

La donna, la creatività e l'ingegno.

Dipingeremo insieme "L'ALBERO DELLA VITA"

composizione con colori, rilievi, vetri, metalli e decalcomanie.

Workshop a cura di Paola Cenciarelli

dedicato a tutti i corsisti de L'arte perfetta.

Mattonelle, materiali e cotture a carico della scuola.

Dalle 10 alle 13 evento gratuito! Prenotazione obbligatoria.

DOMENICA 15 Aperto a tutti!

WORKSHOP "LA PIANTA E IL VASO"

modellazione dell'argilla con Cecilia Ariaudo.

Modellazione a colombino dell'argilla.

Il colombino era la tecnica di realizzazione di vasi e contenitori, anche di grandi dimensioni, prima dell'avvento del tornio. Come tecnica permette grande libertà nelle forme, libertà che sfrutteremo a pieno nel corso. Ogni partecipante estrarrà a sorte una pianta grassa sulla quale progettare un vaso adatto a contenerla.

Trarremo ispirazione da aspetti della pianta quali proporzioni, forme, texture per progettare un vaso "su misura".

L'insegnante guiderà ogni allievo nell'osservazione della pianta e nel progetto del vaso. In seguito alla dimostrazione pratica si procederà alla modellazione rifinitura con eventuali trattamenti di superficie (incisioni, applicazioni, texture).

Al termine del corso il vaso sarà fatto asciugare e poi cotto a 980 °C, sarà adatto per interni ed esterni. Il vaso sarà pronto per il ritiro dopo circa 3 settimane, la pianta invece viene subito a casa con te!

Finalità: sviluppo della capacità di progetto di un oggetto ceramico, dal punto di vista tecnico e creativo; apprendimento della modellazione a colombino e delle varie fasi di lavorazione dell'argilla. Il risultato sarà un vaso perfettamente funzionale e resistente, unico e personale.

Orari: dalle 10:00 alle 16:00 (pausa pranzo libera)

COSTO: € 130 materiale e cotture inclusi.

DOMENICA 22 Novità! Aperto a tutti

WORKSHOP "PITTURA SU PORCELLANA: GLI INSETTI"

con Paola Cenciarelli.

Decorazione a terzo fuoco di una scatola di porcellana con motivi di insetti.

Cenni storici: l'uso di dipingere insetti è un tema ricorrente nella pittura su porcellana: popolare in Cina inizialmente, soprattutto grilli e farfalle (simboli di prosperità e felicità nel matrimonio rispettivamente), si diffonde poi in Europa nel diciottesimo e diciannovesimo secolo, interi servizi di porcellana o terraglia bianca vengono coperti da esuberanti decorazioni con i più disparati tipi di insetti, rifiniti poi con un filo d'oro o di colore sul bordo.

Spiegazione teorica e tecnica: nel corso del workshop gli allievi sceglieranno figure di insetti tra quelle proposte dall'insegnante con le quali formare una composizione da riportare su porcellana. Ci dedicheremo poi alla stesura del colore, ovvero ossidi metallici pigmentanti impastati con oli ed essenze. Prima le linee di contorno con pennino e in seguito i colori con pennello, utilizzando la stessa tavolozza di colori che avremmo trovato in una manifattura europea dell'epoca. Il pezzo sarà poi sottoposto a cottura a 750 °C e pronto per il ritiro la settimana successiva.

Finalità: avvicinamento all'arte della pittura su porcellana attraverso la realizzazione di un oggetto d'arredamento unico e raffinato.

Orari: dalle 10:00 alle 14:00

COSTO: € 110 tutto incluso

VENERDÌ 27

CIRCOLO LETTERARIO A.R.I.A.

Orari: dalle 20:00 alle 21:30

COSTO: € 10, aperitivo incluso. Prenotazione obbligatoria.

APRILE 2026

DOMENICA 12 Novità! Aperto a tutti **WORKSHOP "PITTURA SU PORCELLANA: I FIORI"** con Paola Cenciarelli.

Un incontro per avvicinarsi alla pittura su porcellana tradizionale, com'era vista nelle porcellane cinesi importate e com'era di moda nelle corti europee di fine '700.

Cenni storici: Il tema floreale è uno dei capisaldi della pittura su porcellana. Originario della porcellana cinese, particolarmente popolare sotto la dinastia Qing grazie allo sviluppo di colori nuovi come il rosa e il porpora, si diffonde in Europa con l'importazione della produzione cinese. Presso le manifatture tedesche, francesi, austriache e italiane la decorazione floreale viene declinata secondo il gusto europeo: naturalismo e simbolismo spirituale lasciano il posto a bouquet e ghirlande, esuberanti e virtuosistici, per far colpo sull'alta società durante i tè e i banchetti. I colori utilizzati sono spesso tinte pastello, e in generale una grande varietà coloristica, grazie ad innovazioni nella tecnologia ceramica.

Spiegazione teorica e tecnica: ogni allievo sceglierà se dipingere una porcellana con fiori secondo la tradizione cinese o europea. Dopo aver progettato la composizione, scegliendo tra le proposte dell'insegnante, si procederà al ricalco del disegno, al delinea con pennino e stesura del colore con piccoli pennelli a punta e rotondi. Il pezzo sarà pronto per il ritiro dopo la cottura a 800 °C, circa una settimana dal workshop.

Finalità: avvicinamento all'arte della pittura su porcellana attraverso un percorso tecnico ed estetico sulle sue tradizioni storiche.

Orari: dalle 10:00 alle 14:00

COSTO: € 110 tutto compreso.

DOMENICA 19 Aperto a tutti!

WORKSHOP "LA PIANTA E IL VASO"

modellazione dell'argilla con Cecilia Ariaudo.

Modellazione a colombino dell'argilla.

Il colombino era la tecnica di realizzazione di vasi e contenitori, anche di grandi dimensioni, prima dell'avvento del tornio. Come tecnica permette grande libertà nelle forme, libertà che sfrutteremo a pieno nel corso. Ogni partecipante estrarrà a sorte una pianta grassa sulla quale progettare un vaso adatto a contenerla.

Trarremo ispirazione da aspetti della pianta quali proporzioni, forme, texture per progettare un vaso "su misura".

L'insegnante guiderà ogni allievo nell'osservazione della pianta e nel progetto del vaso. In seguito alla dimostrazione pratica si procederà alla modellazione rifinitura con eventuali trattamenti di superficie (incisioni, applicazioni, texture).

Al termine del corso il vaso sarà fatto asciugare e poi cotto a 980 °C, sarà adatto per interni ed esterni. Il vaso sarà pronto per il ritiro dopo circa 3 settimane, la pianta invece viene subito a casa con te!

Finalità: sviluppo della capacità di progetto di un oggetto ceramico, dal punto di vista tecnico e creativo; apprendimento della modellazione a colombino e delle varie fasi di lavorazione dell'argilla. Il risultato sarà un vaso perfettamente funzionale e resistente, unico e personale.

Orari: dalle 10:00 alle 16:00 (pausa pranzo libera)

COSTO: € 130 materiale e cotture inclusi.

VENERDÌ 17

CIRCOLO LETTERARIO A.R.I.A.

Orari: dalle 20:00 alle 21:30

COSTO: € 10, aperitivo incluso. Prenotazione obbligatoria.

VENERDI 24 - SABATO 25 - DOMENICA 26

Novità! Aperto a tutti!

WORKSHOP "IL GIOIELLO IN PORCELLANA"

con Luca Tripaldi.

La porcellana è il materiale più adatto per realizzare gioielli in ceramica.

Cotta ad alta temperatura raggiunge la completa vetrificazione. Di un bianco puro e peculiare, è piacevole sulla pelle anche se non smaltata. In questo corso creeremo diversi tipi di collane, bracciali e anelli, utilizzando diverse tecniche di lavorazione della superficie. Gli studenti assembleranno i loro elementi in collane uniche, raggiungendo risultati inaspettati con metodi di assemblaggio insoliti che non richiedono l'uso di parti metalliche già pronte o tecniche di oreficeria.

Finalità: l'obiettivo del corso è l'apprendimento di tecnica, pratica e teoria della modellazione del gioiello in porcellana attraverso la realizzazione di parure uniche e raffinate.

Orari: tre giorni, dalle 9:00 alle 17:00, un'ora di pausa pranzo.

COSTO: € 450 tutto incluso.

MAGGIO 2026

DOMENICA 17 Aperto a tutti!

WORKSHOP "SGRAFFITO SU LASTRINA DI GRES"

decorazione su grès con Cecilia Ariaudo.

Terra chiara e terra scura, bianco e nero. Un incontro per avvicinarsi alla tecnica dello sgraffito o incisione su argilla.

Metodo di decorazione antico quanto la pratica della ceramica, per l'essenzialità dei mezzi che richiede.

Dopo un'introduzione teorica ed estetica ogni partecipante realizzerà su una lastra di grès a durezza cuoio un'illustrazione ispirata alle stampe giapponesi, che ben si prestano alla tecnica per il loro tratto grafico.

Orari: dalle 10:00 alle 13:00

COSTO: € 80 materiale e cotture inclusi.

VENERDÌ 22

CIRCOLO LETTERARIO A.R.I.A.

Orari: dalle 20:00 alle 21:30

COSTO: € 10, aperitivo incluso. Prenotazione obbligatoria

GIUGNO 2026

SABATO 13- DOMENICA 14 *Livello avanzato*

WORKSHOP “ ANIMALI STRAORDINARI ” con Paola Cenciarelli.

Dipingere su porcellana una composizione di animali in una fusione vibrante e vivace di piume, scaglie e squame.

Spiegazione teorica e tecnica: un approccio contemporaneo alla pittura a terzo fuoco su porcellana, nello stile surreale che è cifra stilistica del lavoro di Paola Cenciarelli. Inizieremo scegliendo tra immagini di uccelli, pesci e rettili e progettando una composizione su piatto o lastra, prestando particolare attenzione al fluire di linee e volumi. Dopo aver riportato il disegno su una base di lustri policromi si procederà alla stesura della base di colore con pigmenti, ossidi metallici, colori al cadmio ed essenze resinose. Il giorno seguente dopo la prima cottura si completerà il pezzo con chiari e scuri, colori opachi, a rilievo e interferenti. Il lavoro subirà due cotture a 800°/750°C e sarà pronto per il ritiro ad una settimana circa dal corso.

Finalità: l'obiettivo del corso è l'approfondimento delle capacità compositive e creative e delle tecniche di pittura a terzo fuoco, attraverso la realizzazione di un'opera d'arte unica e mozzafiato.

Orari: sabato 13 dalle 16:00 alle 20:00

domenica 14 dalle 10:00 alle 14:00.

COSTO: € 200 materiali e porcellana esclusa, cotture incluse.

VENERDÌ 19

CIRCOLO LETTERARIO A.R.I.A.

Orari: dalle 20:00 alle 21:30

COSTO: € 10, aperitivo incluso. Prenotazione obbligatoria

LUGLIO 2026

VENERDI 3- SABATO 4- DOMENICA 5

**Richiesta una minima esperienza nel campo della ceramica.
WORKSHOP "SMALTI ALTA TEMPERATURA" con Eve Carrebourg**

Questo corso si rivolge ai ceramisti (hobbisti o professionisti) che desiderano imparare a realizzare i propri smalti usando le materie prime piuttosto che usare gli smalti commerciali che offrono una minore libertà di espressione.

Il corso di 3 giorni è incentrato sulla comprensione e lo sviluppo di smalti ad alta temperatura (1260°C), in forno elettrico ed è composto da una parte teorica e da una parte pratica.

Nelle lezioni teoriche, i partecipanti riceveranno informazioni sulla composizione degli smalti, la loro fusione, i materiali che li compongono. Nella parte pratica del corso, verranno realizzate delle prove in modo da acquisire una metodologia per elaborare e modificare uno smalto. Il programma di prove include anche il processo di colorazione. Le prove verranno cotte durante il corso ed i risultati verranno analizzati insieme in modo da osservare e capire i fenomeni. Sono previste altre dimostrazioni rilevanti al tema (miscelazione, preparazione ed aggiustamento della densità dello smalto).

Il corso include

- Le materie prime e l'attrezzatura per la realizzazione delle prove
- 2 cotture ad alta temperatura (1260°C) in forno elettrico

Finalità: L'obiettivo di questo corso consiste in:

- Assimilare la teoria della composizione e della fusione degli smalti
- Capire le materie prime che vengono utilizzate nella formulazione degli smalti e il loro ruolo
 - Acquisire una metodologia per pianificare e realizzare delle prove di smalti
- Esplorare diversi tipi di superficie ("matt", "shiny", trasparente, opaco...) e capire come e perché avvengono
- Scoprire la varietà dei colori che si possono ottenere.

Orari: dalle 09:00 alle 17:00 con pausa pranzo libera.

COSTO: € 450

L'ARTE PERFETTA shop

Materiali per ceramisti e decoratori

Terracotta e porcellana bianca

Artigianato artistico, articoli da regalo,

Lavori su commissione

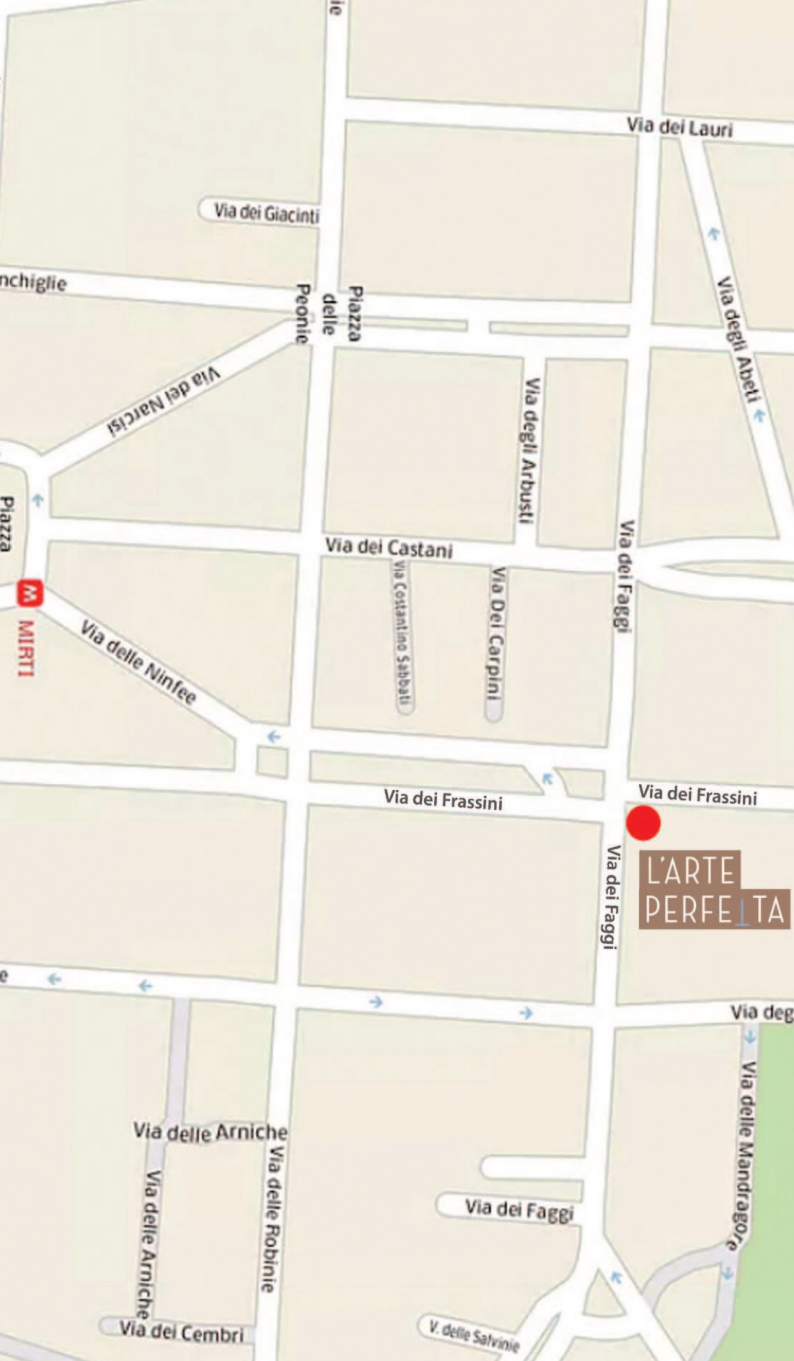
Buoni regalo

Workshop per feste e ricorrenze, team building

Cotture conto terzi esclusivamente per 3° fuoco

Cotture per i corsisti 1°/2°/3° fuoco

Restauri di antiquariato



Via dei Lauri

Via dei Giacinti

chiglie

Piazza
delle
Peonie

Via del Narcisi

Via degli Arbusti

Via degli Abeti

Piazza

M
MIRTI

Via delle Ninfee

Via dei Castani

Via Costantino Sabbati

Via Del Carpini

Via dei Faggi

Via dei Frassini

Via dei Frassini

L'ARTE
PERFETTA

Via dei Faggi

e

Via deg

Via delle Mandragore

Via delle Arniche

Via delle Robinie

Via delle Arniche

Via dei Faggi

Via del Cembri

V. delle Salvinie



L'ARTE PERFETTA ASSOCIAZIONE CULTURALE

Scuola, laboratorio, negozio:

Via dei Faggi 135/A 00172 Roma Centocelle

M C Mirti tel. 06 23238387 cell. 333 7627038

Punto vendita:

Via del Boschetto 123 00184 Roma Rione Monti

M B Cavour tel. 0669758680

 L'arte perfetta

 larteperfetta  celadon_roma

sito: www.larteperfetta.it

e-mail: paolacenciarelli@larteperfetta.eu

info@larteperfetta.it